

Deutscher Rheumatologie- kongress 2025

17. – 20. September 2025
Wiesbaden

53. Kongress der Deutschen Gesellschaft für
Rheumatologie und Klinische Immunologie (DGRh)

39. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für
Orthopädische Rheumatologie (DGORh)

Eröffnung & Get-together

© Peter Pulkowski

ERÖFFNUNG

Mittwoch, 17. September, 18:00 bis 20:00 Uhr, Plenum - Terrassensaal C & D

PROGRAMM

MUSIK

Acoustic Avenue: On the Sunny side of the Street
(Komponist: Louis Armstrong)

KONGRESSERÖFFNUNG

Prof. Dr. Andreas Schwarting (Kongresspräsident DGRh)

PD Dr. Christoph Biehl (Kongresspräsident DGORh)

GRUSSWORTE

Gert-Uwe Mende

Oberbürgermeister von Wiesbaden

Staatsekretärin Nicole Steingaß

Ministerium für Wissenschaft und Gesundheit
des Landes Rheinland-Pfalz

Univ.-Prof. Dr. Ralf Kießlich

Vorstandsvorsitzender und Medizinischer Vorstand
der Universitätsmedizin Mainz

Rotraut Schmale-Grede

Präsidentin Deutsche Rheuma-Liga Bundesverband e. V., Bonn

FESTVORTRAG

„Gendermedizin – auf die Agenda in der Rheumatologie!“

Prof. Dr. Dr. h.c. Vera Regitz-Zagrosek

Senior Professorin, Charité – Universitätsmedizin Berlin

MUSIK

Acoustic Avenue: Shape of my Heart
(Komponist: Sting)

BEGRÜSSUNG DURCH DEN PRÄSIDENTEN DER DGRH

Prof. Dr. Ulf Wagner

EHRUNGEN, PREISVERLEIHUNGEN & LAUDATIONES

- Ernennung Ehrenmitglied der DGRh
- Kußmaul-Medaille der DGRh
- Rudolf Schoen-Preis der DGRh
- John Grube Forschungsförderpreis
- Joachim Kalden-Promotionspreis der DGRh
- Carol-Nachman-Nachwuchs-Forschungspreis
- Ernennung Ehrenmitglied der DGORh
- Arthur-Vick-Preis der DGORh

MUSIK

Acoustic Avenue: Couldn't Wait Another Day
(Komponist: Sebastian Schwarzbach)

DEUTSCHE RHEUMASTIFTUNG

Charitylauf „Joining for Joints“
Prof. Dr. Torsten Witte

SCHLUSSWORT & EINLADUNG ZUM GET-TOGETHER

Das Get-together findet von 20:00 bis 22:00 Uhr
im Terrassensaal A und der angrenzenden Terrasse statt.
Musikalische Begleitung: Band „Acoustic Avenue“

MUSIKALISCHE BEGLEITUNG

Seit ihrer Gründung im Jahr 1998 in Karlsruhe steht die professionelle Liveband „Acoustic Avenue“ für handgemachte Livemusik mit persönlichem, akustischem Klang – von stilvoll arrangierten Klassikern der 1940er-Jahre bis hin zu modernen Popsongs. Im Zentrum stehen ausdrucksstarker Gesang, filigranes Gitarrenspiel, geschmackvolles Klavier und ein groovender Kontrabass.

Die Band war bei Hunderten von Gala-Events, Firmenfeiern, Messen, Hochzeiten und Privatveranstaltungen im Einsatz – ebenso bei den Jazzopen Stuttgart, für die Bundesregierung, auf AIDA-Kreuzfahrten und für zahlreiche internationale Unternehmen.

Wlad Larkin
(Bass)



Sebastian Schwarzbach
(Gesang und Gitarre)



Alexander Nagel
(Piano)



Foto: © www.alte-wolffabrik.de/