

www.rhkongress.de

RhK  2026

Deutscher Rheumatologiekongress 2026

09. – 12. September 2026
Congress Center Leipzig



Mir liegt's im Fuß wie Bleigewicht –
Mir frampfts im Arme – das ist Gicht (*Faust II*)

Eröffnung & Get-together

ERÖFFNUNG

Mittwoch, 9. September 2026, 18:00 – 20:00 Uhr im Saal 1 Plenarsaal

PROGRAMM

MUSIK

Band Cellorazade

Titel: Gretchen am Spinnrad

KONGRESSERÖFFNUNG

Prof. Dr. Ulf Wagner (Kongresspräsident DGRh)

Prof. Dr. Christian Klemann (Kongresspräsident GKJR)

Dr. Roger Scholz (Kongresspräsident DGORh)

GRUSSWORTE

Petra Köpping

Sächsischen Staatsministerin für Soziales und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

Dr. Martina Münch

Bürgermeisterin und Beigeordnete für Soziales, Gesundheit und Vielfalt

Prof. Dr. med. habil. Christoph Josten

Medizinischer Vorstand des Universitätsklinikums Leipzig

Corinna Elling-Audersch

Präsidentin Deutsche Rheuma-Liga Bundesverband e. V., Bonn

FESTVORTRAG

„Die Genetische Geschichte Europas, Anpassung und Mobilität in der Vorgeschichte.“

Prof. Dr. Johannes Krause

Direktor, Max-Planck-Institut für evolutionäre Anthropologie, Leipzig

MUSIK

Band Cellorazade

Titel: König von Thule

BEGRÜSSUNG DURCH DEN PRÄSIDENTEN DER DGRh

Prof. Dr. Ulf Wagner

EHRUNGEN, PREISVERLEIHUNGEN & LAUDATIONES

- **Ernennung Ehrenmitglied der DGRh**
- **Kußmaul-Medaille der DGRh**
- **Rudolf Schoen-Preis der DGRh**
- **Preis der DGRh Forschungsinitiative**
- **Joachim Kalden-Promotionspreis der DGRh**
- **Hans-Hench-Preis**
- **Ernennung Ehrenmitglied der GKJR**
- **Ernennung Ehrenmitglied der DGORh**
- **Arthur-Vick-Preis der DGORh**

MUSIK

Band Cellorazade

Titel: Finale

Komponist: Christoph Schenker, Sascha Werchau

DEUTSCHE RHEUMASTIFTUNG

Charitylauf „Joining for Joints“

Prof. Dr. Torsten Witte

RHEUMAPREIS 2026

Prof. Dr. Matthias Schneider

SCHLUSSWORT & EINLADUNG ZUM GET-TOGETHER

Das Get-together findet von 20:00 bis 22:00 Uhr

im Congress Center Leipzig (CCL), Foyerfläche Ebene 0 und +1 statt.

Musikalische Begleitung: Band „Kaffeehausorchester Leipzig“

MUSIKALISCHE BEGLEITUNG

Musikalische Begleitung Eröffnung: Cellorazade

Die zwei Cellisten Sascha Werchau und Christoph Schenker sind Freunde seit ihrer Kindheit, verbunden durch ihr Instrument und ihre gemeinsame Leidenschaft für gute Songs...

Nachdem sie jahrelang mit unterschiedlichsten Projekten in Klassik, Jazz, Rock, Pop unterwegs waren, beschlossen sie, endlich gemeinsam ein Ensemble zu gründen, um zusammen in der minimalistischen Besetzung von 2 Celli ihre Lieblingssongs zu interpretieren. Der besondere Reiz bestand darin, die oft opulenten Arrangements der Originalen mit nur zwei Soloinstrumenten adäquat umzusetzen, was möglich geworden ist durch die Kombination von experimenteller Spielweise und moderner Technik wie Loopstations, Effektgeräte, Amplifying. Cellorazade war gegründet.



Foto: © Jörg Singer

Musikalische Begleitung Get-together: Kaffeehausorchester Leipzig

Im Jahre 1997 trafen sich 6 damalige Musikstudenten in einer Leipziger Kneipe und gründeten das Kaffeehausorchester.

In ihren zahlreichen jährlichen Konzerten in diversen Kirchen und anderen Einrichtungen Mitteldeutschlands präsentieren die Musiker in der „Pariser Besetzung“ 2 Violinen, Violoncello, Klarinette, Kontrabass und Klavier ihre Programme einer breiten Öffentlichkeit. Absoluter Schwerpunkt des Ensembles unter der organisatorischen Leitung des Pianisten Roland Schaeztl bilden weiterhin Auftritte zu den verschiedensten Veranstaltungen bei Institutionen, Firmen und privaten Interessenten.



Foto: © Bernd Nörenberg

Das musikalische Spektrum der Musiker beinhaltet die europäischen Standardtänze wie Foxtrott, langsamer Foxtrott, Wiener Walzer, langsamer Walzer, Marsch (zum Teil Paso Doble), schnelle Polka und europäischer Tango. In den Konzerten erklingen meist Charakterstücke aber auch etliche Bearbeitungen originaler „E – Musik“. So dürfen neben den Wiener Klassikern der Strauß – Dynastie auch Kompositionen der zwanziger und dreißiger Jahre des 20. Jahrhunderts nicht fehlen. Weiterhin präsentieren wir dem Publikum klassischer Unterhaltungsmusik diverse Komponisten Mitteldeutschlands als auch der „DDR“. Als Beispiel seien Siegfried Bethmann und Richard Eilenberg (bekannt durch die „Petersburger Schlittenfahrt“) genannt.